

PROGRAMAÇÃO 2026 - FILMES

<p>Sessão Dia 26/05 - 19:00</p>	<p>Nó, Ficção, PR, 91 min., 14 anos, 2025 Direção: Laís Melo</p> <p>Glória consegue se separar e se muda levando consigo as filhas e o desejo de recomeço. Enquanto tenta fazer da nova casa um lar e de seu corpo uma morada, ela enfrenta, no chão da fábrica, a delicada disputa por uma vaga de supervisora entre colegas e sua melhor amiga.</p>
<p>Dia 27/05 quarta Sessão: 18:00h</p>	<p>A CIGANA Documentário, Piauí, Livre, 75 min., 2025 Direção: Thiago Furtado</p> <p>A Cigana é um longa-metragem documental que apresenta o compositor e intérprete Benício Bem, artista piauiense que tem relação direta com a cultura cigana e a cultura musical popular nordestina. Em uma viagem cósmica em busca de reconhecimento, Benício perpassa por reflexões como identidade de gênero, homofobia e identidade cultural para cantar sobre o estigma do "artista local".</p>
<p>CHAPADA DO CORISCO mostra competitiva de curtas do Piauí</p> <p>Dia 27/05 - Quarta Sessão: 19:30h</p>	<ul style="list-style-type: none">• Torquato Neto em Todo Lugar e Lugar Nenhum (Ficção, 20 min, Dir. Elara Araújo Moretz-Sohn)• Teodoro Bianca (Doc, 24 min, Dir. Paulo Gutemberg)• Entrelaçadas (Doc, 20 min, Dir. Alisson Carvalho)

	<ul style="list-style-type: none"> • Caldeirão (Doc/Híbrido, 20 min, Dir. Oliveira Jr., Milena Rocha e Wesley Oliveira)
<p>Dia 28/05 - quinta Sessão: 18:00h</p>	<p>AS 7 MARIAS Documentário, Piauí, Livre 70 min, 2025 Direção: Rivanildo Feitosa</p> <p>O documentário ressignifica a lenda centenária e mais popular do Piauí, a Lenda do Cabeça de Cuia. Trazê-la para a atualidade, com o crescimento das violências contra a mulher e do feminicídio, é mais do que necessário (e urgente). Nela, o pescador Crispim mata a mãe e vira o monstro das águas, e só voltaria à forma humana quando devorar sete Marias virgens.</p>
<p>CHAPADA DO CORISCO mostra competitiva de curtas do Piauí</p> <p>Dia 28/05 - Quinta Sessão: 19:30h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rupestre (Doc, 23 min, Dir. Augusto, Arthur e André Pessoa) • Chorar para quê? (Ficção, 8 min, Dir. André Luís Moreira) • Bomba Assassina (Ficção, 15 min, Dir. Jamily Santana) • Eu Sou Como Eu Sou (Doc, 20 min, Dir. Márcio Bigly) • Boi de Salto(Ficção, 15 min, Dir. Tássia Araújo)
<p>Dia 29/05 - sexta Sessão: 19:00h</p>	<p>Querido Mundo, Ficção, RJ, 92 min.,16 anos, 2025 Direção: Miguel Falabella e Hsu Chien</p> <p>A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.</p>
<p>Curtas Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livramento, Ficção(MA), 17 min. Direção: Acaique

<p>(Curadoria Vivi Pistache)</p> <p>Dia 30/05 - sábado Sessão 17:00h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • João de Barro, Ficção(MG), 19 min. Direção: Daniel Jaber e Lu Damasceno • Fronteiriza, Ficção(PR/SP), 20 min. Direção: Rosa Caldeira e Nay Mendi • Samba Infinito, Ficção(RJ), 15 min. Direção: Leonardo Martinelli
<p>Dia 30/05 - sábado Sessão: 18:00h</p>	<p>LUIZ MELODIA - NO CORAÇÃO DO BRASIL, Documentário, São Paulo, 75 min., 12 anos, 2024 Direção: Alessandra Dorgan</p> <p>Uma viagem sonora e visual, com materiais raros e inéditos de arquivo, que retrata a vida e obra do grande cantor e compositor brasileiro, Luiz Melodia. O documentário musical dá voz ao artista, que ao abraçar sua liberdade e originalidade, desafiou muitas normas no mercado fonográfico</p>
<p>Dia 30/05 - sábado Sessão: 19:30h</p>	<p>Não Sei Viver sem Palavras, Documentário, SP, 80 min., 16 anos, 2025 Direção: André Brandão</p> <p>NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS é um filme sobre Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes da literatura brasileira. Dirigido com franqueza por seu filho André Brandão, o filme é um devaneio por suas obras, experiências e desejos, num jogo de memória e invenção.</p>
<p>Curtas Brasil (Curadoria Vivi Pistache) Dia 31/05 - Domingo Sessão 16:00h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Um Certo Cinema Brasileiro, Experimental(SE, 17 min. Direção: Fábio Rogério • Grão, Ficção(RS), 24 min. Direção: Gianluca Cozza e Leonardo da Rosa

	<ul style="list-style-type: none"> • Recife Tem um Coração, Doc(RN), 20 min. Direção: Rodrigo Sena • Americana, Ficção(PA), 20 min. Direção: Agarb Braga
<p>Dia 31/05 - Domingo Sessão: 17:00h</p>	<p>MORTE E VIDA MADALENA Ficção, Comédia/Drama, Brasil (Ceará)/Portugal, 16 anos, 85 min., 2025 Direção: Guto Parente</p> <p>Madalena é uma produtora de cinema tendo que lidar ao mesmo tempo com a morte recente do pai, sua gravidez de 8 meses e a produção de uma ficção científica B onde tudo parece dar errado.</p>
<p>Dia 31/05 domingo Sessão: 20:00h</p>	<p>QUASE DESERTO Ficção, São Paulo, 109 min., 2025 Direção: José Eduardo Belmonte</p> <p>Em uma Detroit pós-pandemia, esvaziada e dividida durante a eleição entre Trump e Biden, dois imigrantes latinos sem documentos tropeçam em um assassinato e, por impulso, resgatam a única testemunha: uma mulher americana com uma rara síndrome que compromete sua sociabilidade e lhe confere olhos de criança, capazes de ver o que ninguém mais vê. Agora, essa tríade improvável inicia uma jornada em busca de fuga e recomeço, atravessando uma cidade cheia de ruínas, segredos e reconstruções falsas. Mas nada – nem a cidade, nem o crime, nem eles mesmos – é o que parece ser. Quase Deserto é um thriller que flerta com o absurdo, um noir distorcido sobre</p>

	deslocamento, ironia e o desejo de pertencimento em meio ao colapso.
--	--